

QUALIFICADO O COMISSARIO PERANTE O DELEGADO SCHWAB



Jovem estudante Carlos Pozzi é outra vítima da tara criminosa do guarda Peixoto. Os muros do espancador romperam-lhe o tímpano e afetaram-lhe os pulmões.

Posta em liberdade a enfermeira francesa aprisionada em Dien Bien Phu

NÃO SERÁ MODIFICADA A ÉPOCA DE PAGAMENTO AOS FUNCIONÁRIOS DA PREFEITURA

Declara o coronel
Dulcídio Cardoso

CASSADA A LICENÇA DA VIAÇÃO CONTINENTAL

(TEXTO NA 8.ª PÁGINA)

ACUSAÇÕES CONTRA TRÊS
DEPUTADOS PAULISTAS

(Texto na 6.ª página)

Projeto do deputado Eusébio Rocha (PTB-SP) na Câmara:

ENCAMPAÇÃO DA "LIGHT"

Será apresentado, amanhã, pelo parlamentar petista — Substituição da companhia canadense por empresa estatal nacional — (Leia em "Flash", na 3.ª pág.)

Aparecem mais vítimas do perverso guarda — O filho do compositor Ary Barroso e o jovem Carlos Pozzi também foram brutalmente agredidos por Peixoto — Socos e pontapés, o mesmo método empregado contra Moreira — O estudante teve rompimento da membrana auditiva e traumatismo pulmonar, enquanto Flávio R. Barroso passou vários dias recolhido ao leito — Os antecedentes criminais do principal agressor — Falam a reportagem de A NOITE as outras duas vítimas do guarda Peixoto

(LEIA NA PÁGINA SEIS)

SEGUE PARA JUIZO O INQUERITO SOBRE A AGRESSÃO INOMINAVEL

Relatório do delegado Fernando Schwab — Prisão preventiva de Peixoto — Terá início hoje o inquérito administrativo — Serão ouvidos o comissário Gilberto Siqueira Alves e o motorista Hermenegildo — Afastado o delegado Bastos Ribeiro — Novas demonstrações de solidariedade ao jornalista brutalmente espancado — Delicado ainda o estado de Nestor Moreira

ENCOMENDA NA
ALEMANHA

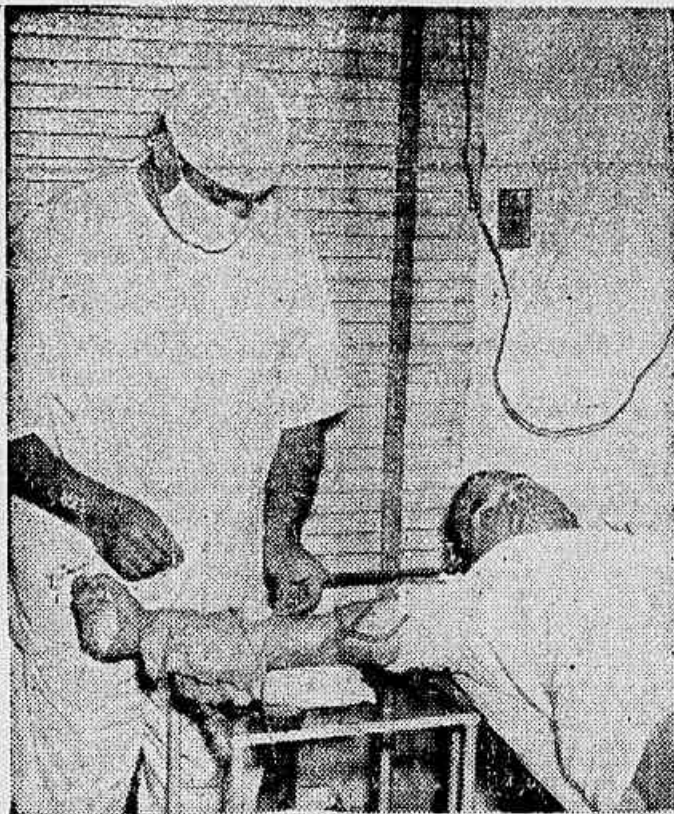
26 MILHÕES
DE MARCOS

Em equipamentos
para canalização
de água — Do
Brasil à Mannes-
mann, de Düssel-
dorf

(Texto na 3.ª página)

OS LADRÕES
MATARAM
O LEITEIRO

(Texto na 5.ª página)



Guilherme Eugênio Vidal, o primeiro a doar o sangue

Generalizaram-se em todo o país as manifestações de protesto contra o atentado de que foi vítima o jornalista Nestor Moreira, na delegacia do 2.º D. P. em Copacabana. As mensagens que procedem dos Estados dizem bem da indignação causada pelo bárbaro episódio, que tem motivado, igualmente, inúmeros gestos de solidariedade ao repórter, inclusive doações de sangue e visitas de alta expressão ao Hospital Miguel Couto, onde se acha internado, entregue aos desvelos de uma grande equipe de médicos, que não têm poupado esforços para salvá-lo da vida.

Relatando o processo
Ontem, quando nossa reportagem esteve em contato com o sr. (Conclui na 5.ª página)



Sr. Romulo de Almeida

OPERAÇÕES IMEDIATAS DO BANCO DO NORDESTE

Inaugurada a sede do estabelecimento financeiro em Fortaleza — Fala a A NOITE o senhor Rômulo Almeida, presidente do Banco

FORTALEZA, 19 (Serviço especial de A NOITE) — O senhor Rômulo Almeida, presidente do Banco do Nordeste, convidou os jornais locais a visitarem a sede definitiva daquele estabelecimento financeiro onde serão instaladas a agência local e a direção geral do Banco. Os jornais locais, divididos em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

A NOITE

Esta edição compõe-se de 16 páginas, divididas em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

Churchill proferiu brilhante discurso na Câmara dos Comuns, em homenagem à rainha Elizabeth. Houve versões de que o "premier" britânico deixaria a cabeça do gabinete. Isso, entretanto, não foi confirmado. Na gravura vemos-lo em "charge" do Alcarus.

Os acontecimentos de Belém

Efetuada

cerca de 50 prisões

(Texto na 5.ª página)

AGRAVOU-SE O ESTADO DE MOREIRA

Apresentou-se aparentemente bem, conversando e caindo alternativamente em estado de delírio durante as últimas horas, mas, na realidade, segundo o Dr. Junqueira Leite, houve agravamento de ontem para hoje — Temperatura mais alta, uréia inalterada — O último boletim

(Texto na 5.ª página)



Ministro Antônio Balbino

O ANJO DE DIEN BIEN PHU EM LIBERDADE A ENFERMEIRA

GENEIRA, 19 (U.P.) — O estado maior do exército rebelde do Viet Minh decidiu por em liberdade a enfermeira francesa Genevieve de Gollard-Terraube, o "Anjo de Dien Bien Phu", que caiu prisioneira quando os comunistas conquistaram aquela baluarte. A informação foi dada por um porta-voz da delegação vietnaminha à Conferência de Genebra.

As eleições no Clube Militar

Está sendo realizada a votação

Estão sendo realizadas num ambiente de animação as eleições no Clube Militar. A votação foi iniciada às 10.30. Estavam presentes os dois candidatos à presidência do Clube, generais Canrobert Pereira da Costa e Lamartine Bruckner Faria Leme. Filas extensas de votantes formavam-se em torno dos edifícios da entidade e da Biblioteca Nacional.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



O pagamento na Prefeitura

O funcionalismo receberá os vencimentos, como sempre, nos dez últimos dias do mês — A palavra do prefeito Dulcídio Cardoso

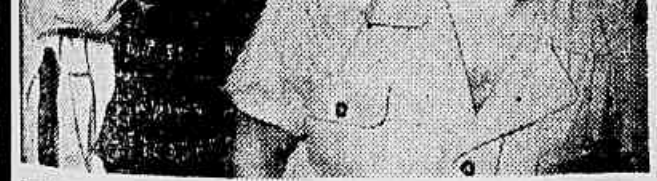
Circularam rumores de que a Prefeitura passaria a realizar o pagamento de seu funcionalismo, a exemplo do que foi adotado pelo governo federal, a partir do primeiro dia útil do mês seguinte. Há vários anos, os servidores municipais recebem os salários nos dez últimos dias úteis do mês.

Falando a A NOITE, o prefeito Dulcídio Cardoso desfez as versões correntes. O pagamento do funcionalismo continuará sendo feito da mesma forma, não estando nas cogitações da Secretaria de Finanças a adoção de novo critério adotado pelo Ministério da Fazenda.

Como já foi noticiado, o pagamento deste mês, na Prefeitura, iniciou-se amanhã, dia 20.

LEIA NA 8.ª PÁGINA:

Meteu as mãos da filha no fogo!



OS PORTUÁRIOS AO JORNALISTA — O portuário Nery Ribeiro Fernandes, quando em nossa redação punha à disposição de Nestor Moreira, dezenas de litros de plasma, que serão fornecidos por ele e por seus colegas, caso seja necessário

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

LEIA EM "HOJE NO MUNDO": REFORMA DA ESTRUTURA DO GOVERNO DA ARGENTINA

RIO, 19/5/1954



Crédito da nossa formação

Se há coisas em que as lições do exterior nos possam servir, existem realidades que podemos oferecer ao mundo como exemplo da nossa formação. A segregação racial, por exemplo, que acaba de receber um golpe de morte nos Estados Unidos, não é problema para nós, que de há muito nos habituamos à convivência natural de todos os brasileiros. Entra aqui em debate, e a propósito destes casos, a chamada educação de base, que não temos, segundo os nossos pedagogos e que seria a causa essencial de muitos dos nossos males.

O problema é dos que mais se avançam na formação do caráter de uma nação, acrisolando qualidades, aperfeiçoando meios de vida, de forma que o indivíduo, chegando à idade adulta, tem estruturada a sua personalidade com base no bem comum, na confraternização. Muitos dos defeitos que afligem uma sociedade falha de educação de base, o roubo, o homicídio, a maldade, a mentira, e outros não existem nos povos formados à base dessa educação familiar, de tanto relevância nas qualidades que ornaram países como a Inglaterra, a Alemanha, os Estados Unidos etc. Não deixa de ter importância a tendência democrática e altamente humana desses povos, em contraste com os que não a possuem. A Inglaterra e os Estados Unidos são matrizes desse panorama, pois ali jamais medrou o terrorismo político, a cobiça, o domínio de sentimentos particulares.

Vale a pena, por isso, perguntar porque nos Estados Unidos, por exemplo, a segregação racial, manifestação de um fraco sentimento humano, ainda assume foros

de problema nacional? E a educação de base, de que falamos os pedagogos?

Eis aí um aspecto que desafia a argúcia dos sociólogos, como demonstração de que mesmo na formação dos povos de elite, faltam peças essenciais. Ou será falta sem remédio, na concatenação das qualidades de um povo? De qualquer forma, o Brasil pode dar lições neste particular. O braço do negro contribuiu poderosamente, como nos Estados Unidos, para o desenvolvimento econômico do Brasil, não sendo de esquecer, também, a carinhosa colaboração que a mãe-preta deu à organização familiar. Também nos Estados Unidos, isso aconteceu, mas o reconhecimento a grato, forças ponderáveis no coração do homem, foram ali esquecidos ou obliterados por outros fatores, a ponto de tornar-se necessária a manifestação da Justiça para por cobro ao degradante espetáculo da segregação racial. O mais interessante é que, justamente os Estados do Sul, onde a mão de obra do negro mais se fez sentir, no lado da sua presença na criação dos filhos do branco, são os que mais se empenham nessa divisão causa de tantos aborrecimentos no seio da sociedade americana. No Brasil, os Estados do Centro e do Nordeste, principalmente beneficiários das lavas de escravos que receberam durante 200 anos, sempre souberam dar valor à colaboração recebida, mostrando que a falta de educação de base pode ser suprida por fatores humanos específicos.

O assunto merece a atenção dos nossos estudiosos, dos sociólogos, dos intérpretes dos fenômenos sociais, pois o exemplo de tolerância e de cordura que damos, neste particular, deve pesar de forma ponderável na soma das nossas qualidades.

O ORÇAMENTO

O Executivo encaminhara ao Congresso, acompanhado de Mensagem, a Proposta Orçamentária para o exercício financeiro de 1955. A receita está estimada em 51 bilhões, 502 milhões e 832 mil cruzeiros e a despesa, fixada em 51 bilhões, 572 milhões e 950 cruzeiros. Verifica-se, assim, um superávit de quase 10 milhões de cruzeiros. É modesto, sem dúvida, no balanço das cifras orçamentárias, mas revela o propósito deliberado e persistente do atual governo em assegurar o equilíbrio do Orçamento, em termos de uma política financeira de combate à inflação, a qual se exige, como exigiu sempre, tremendos esforços e sacrifícios, vem sendo observada, nos limites da conjuntura brasileira.

A receita, por seu lado, acompanha com realismo e justiça a capacidade tributária do país. Na Mensagem com que encaminhou a Proposta Orçamentária, salienta o presidente Getúlio Vargas o grande ônus a ser pago pelo acelerado desenvolvimento geral do país, exemplificando-os nos grandes empreendimentos nacionais custeados exclusivamente pelo Estado. Respondem esses ônus, que recaem todos sobre o Orçamento Federal, a um largo e intenso programa de trabalhos e realizações de recuperação econômica, de desenvolvimento das atividades básicas e do aparelhamento de serviços essenciais. Traduzem-se em energia, transportes, petróleo, debelação de flagelos e correção de deficiências conjuntivas.

Instrumento de uma política de elevação e rentabilidade da nossa capacidade econômica potencial, de desenvolvimento e reajustamento do nosso progresso, de criação de riqueza e promoção do bem-estar social e da auto-suficiência dos bens de consumo e utilidades, o Orçamento para 1955 é o espelho e o retrato de um governo que se atém com fidelidade e dinamismo ao quadro da situação e das reivindicações básicas do Brasil.

MAIORES BENEFÍCIOS PARA A POPULAÇÃO ESCOLAR

É ponto pacífico que se deve dispensar sempre o máximo de atenção e de esforços no sentido de assistir, educacional e culturalmente, a infância e a juventude, que representam o futuro da pátria e suas melhores esperanças. O prefeito Dalcídio Cardoso e os vereadores do Distrito Federal examinaram, por certo, pois, com interesse, o anteprojeto de lei que o atual titular da Secretaria Geral de Educação e Cultura encaminhou ao chefe do executivo carioca, para que seja reestruturado aquele importante órgão do governo municipal, a que estão afetos os trabalhos de formação intelectual, moral e cívica dos pequenos escolares. A própria SGE, segundo o anteprojeto, terá simplificada sua estrutura e racionalizados seus trabalhos técnicos e administrativos. A população estudantil da cidade seria provavelmente melhor assistida, podendo contar, ainda, com iniciativas educacionais e culturais de valor. Compreende a matéria volume de 152 páginas de texto e organogramas, e merece, na verdade, a atenção que se espera lhe dispense os órgãos a que incumbir decidir sobre a importante reforma.

Dentistas nas férias e quintas-feiras

Os tratamentos não devem sofrer interrupções

O Departamento de Educação Primária da Secretaria de Educação providenciou para que sejam organizados os plantões para o funcionamento dos serviços dentários nas escolas públicas das quintas-feiras e nos períodos de férias escolares. Essa medida visa a continuidade dos serviços de tratamento dos dentes dos escolares. Não deve haver interrupções, prejudiciais à saúde. O Departamento de Saúde Escolar pretende manter seus dentistas em serviço nas férias e às quintas-feiras.

DESTINADO AOS POBRES

Inauguração, amanhã, do Dispensário da Cruzada Brasileira — Para tratamento da tuberculose

Mais um grande ambulatório para o tratamento de tuberculose será inaugurado nesta capital. Amanhã, dia 20, às 10 horas, a Cruzada Brasileira (Associação de Combate à Tuberculose) entregará ao povo o "Dispensário Dr. Carlos da Mota Rezende". A presença de Vermeir, Dr. Jorge, o prefeito Dalcídio Cardoso e outras autoridades foram convidadas para a solenidade pelos diretores da Cruzada, Drs. Jorge Barreiro e João Mirabreu de Azevedo Soares. O Dispensário destina-se, de preferência, aos tuberculosos pobres.

SEXTA-FEIRA, DE MANHÃ

Reunião do secretariado geral da Prefeitura

Na próxima sexta-feira, às 11 horas haverá reunião do secretariado geral da Prefeitura, no Palácio Guanabara. Serão abordados numerosos assuntos de interesse da administração municipal.

Epréstimos para jornalistas na Caixa Econômica

Elevação do limite

Por proposta do coronel Gilberto Marinho, diretor da Carteira de Hipotecas da Caixa Econômica, o Conselho Administrativo, em sua última sessão, aprovou, por unanimidade, a elevação do limite para empréstimos a jornalistas, fixado em Cr\$ 300.000,00, para Cr\$ 500.000,00.

Para inaugurar postos de fronteira

Seguirá para o sul do país no próximo dia 21, o ministro da Marinha

O almirante de Esquadra, Renato Guilhermino, ministro da Marinha, seguirá para o sul do país, no próximo dia 21, para inspecionar e inaugurar novos postos de fronteira em Uruguai, São Marcos, Barro do Guarani, Itapuí, São Borja, Garruchos, Porto Xavier, Porto Lucena, Porto Mauá e no Alto Uruguai. Esses postos, que abrigam guarnições do Corpo de Fuzileiros Navais, objetivam principalmente, a repressão ao contrabando ao longo da nossa fronteira. Em companhia do ministro da Marinha seguirão os almirantes Sílvio de Góes, Cícero Marinho, Jorge Leite e o capitão de fragata Roberto Nunes, do gabinete de S. Excia.

Esperado em S. Lourenço o ministro da Fazenda

Falará no Congresso dos Municípios

SÃO LOURENÇO, 19 (De N. de Carvalho, da Asmp.) — Aguarda-se para amanhã a visita do ministro da Fazenda Sr. Oswaldo Aranha a São Lourenço. Ao que se afirma aqui, o Sr. Oswaldo Aranha comparecerá ao plenário do Terceiro Congresso Nacional dos Municípios, a fim de pronunciar importante conferência relacionada com o município.

Por outro lado, alguns círculos locais acreditam que o principal objetivo da presença do ministro da Fazenda em São Lourenço é preparar terreno para a visita de Sr. Getúlio Vargas que deverá estar presente à sessão de encerramento do importante conclave.

Adianta-se a hipótese que o Sr. Getúlio Vargas pronunciará importante discurso no qual abordará possivelmente o Plano Nacional de Obras e Serviços Municipais.

Exportadores anreiosos com a falta de transportes

PELOTAS (R. G. do Sul), 19 (Serviço especial de A. NOITE) — Falando à imprensa o presidente da Associação Comercial declarou que estão apreensivos os exportadores locais ante a falta de transportes. Aguardam embarque de 12.200 toneladas de carga para as praias do Centro e do Norte do país. A situação pode agravar-se ainda mais com a safra do arroz agora em início se não forem tomadas providências.

A DEVOLUÇÃO DE NAVIOS AMERICANOS PELA RUSSIA

ISTAMBUL, 19 (AFP) — A Missão Naval Americana, dirigida pelo vice-almirante Francis Messy Hughes, chefe da Missão Militar Americana na Turquia, tomou posse de oito torpedeiros e caças-submarinos, que tinham sido cedidos à Rússia no decorrer da segunda guerra mundial. As equipagens soviéticas que conduziram esses navios embarcaram hoje com destino à URSS, donde trarão trinta outros navios que a URSS decidiu restituir à marinha americana. Consoante declarações feitas por um oficial russo, esses navios estavam em Odessa.



OBRA DE GRANDE ALCANCE SOCIAL NO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO — Cumprindo programa de alto alcance social, a Administração do Hospital dos Servidores do Estado introduziu naquele estabelecimento várias inovações na parte da assistência aos funcionários e às suas famílias. Assim, acaba de ser criado o Setor Recreação Hospitalar, com o fim de oferecer entretenimentos aos enfermos com a prática de uma terapia educacional, de acordo com as técnicas modernas. Houve a preocupação de se estender esse programa educativo às crianças ali internadas, as quais, além de ensinamentos correspondentes ao seu nível intelectual (para que não percam completamente o contato com os estudos), terão momentos de recreação, sendo que para tal foi construído um "play-ground". Não só as crianças doentes terão ingresso nesse "play-ground". Também as que acompanharem os visitantes terão acesso ao parque de recreio, pois, de acordo com o regulamento do Hospital, é vedada a entrada de menores nos quartos dos doentes. No cênico, o diretor do Hospital, Dr. Genysson Amado, entre as crianças, no "play-ground".

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Flaming em Petrópolis

PETRÓPOLIS, 19 (Da Sucursal de A. NOITE) — Sir Alexander Fleming, acompanhado de sua esposa, Sra. Annalia Fleming, visitou Petrópolis. O descobridor da penicilina foi alvo de significativas manifestações, sendo feita uma visita ao Museu Imperial, onde foi recebido pelo Sr. Paulo Maurity, percorrendo em seguida as dependências do antigo Palácio D. Pedro II.

Memórias em virtude do curso

Como havia quatro vagas na carreira de professor do curso supletivo, o prefeito Dalcídio Cardoso nomeou os seguintes candidatos aprovados no concurso realizado há tempos, de acordo com a rigorosa classificação: Carmelina Levy, Terézinha Francisca, Marina Ribeiro e Maria de Almeida. Ainda o prefeito nomeou para o cargo de diretor de escola primária, em vista da classificação obtida em concurso, as professoras primárias Altair Mendonça, Rita Freider e Nair de Castro e Silva.

O racionamento da energia elétrica no Estado do Rio

Tendo em vista as recentes estiagens, diminuindo as descargas das duas indústrias, a Comissão de Energia Elétrica do Estado do Rio baixou aviso aos consumidores comunicando-lhe que terão seu consumo reduzido de 10 por cento calculados sobre o ano passado. Ficam isentos os consumos inferiores a 30 kw/h. mensais.

Scrá encarcerado o autor da "Don Camillo"

MILÃO, 19 (AFP) — Giovanni Guareschi, o popular autor da "Don Camillo", será encarcerado, em consequência do processo intentado pelo Sr. Alcide de Gaspéri por ter o escritor publicado um semáforo de sua direção cartais em que o ex-presidente do Conselho pedira aos aliados, em mil novecentos e quarenta e cinco, que bombardeassem Roma. Guareschi foi condenado a um ano de prisão, por ter o tribunal reconhecido que essas cartas eram apócrifas.

O autor de "Don Camillo" preferiu seguir diretamente para a prisão. Chegando ao fim o prazo em que tinha a possibilidade daquele recurso, Guareschi seguiu para uma sua propriedade nas proximidades de Parma, por preferir cumprir a sua pena na prisão dessa cidade. O escritor espera agora ser preso de um momento para outro.

Acidente ferroviário no ramal de São Paulo

Ocorreu ontem um acidente ferroviário na estação de Rode-Macker, no ramal de São Paulo. Em consequência, o trem DP-2 e SP-2, procedentes de São Paulo, que eram esperados ontem à noite em D. Pedro II, somaram demora entrada ali às 355 horas e 644 horas de hoje. O acidente foi o descarrilamento de um vagão.

Dinheiro argentino falsificado

As cédulas teriam sido levadas do Brasil

PASO DE LOS LIBRES, Corrientes, 19 — (U. P.) — A polícia federal deteve ontem à noite, em uma diligência realizada com absoluto sigilo, vários indivíduos, em cujo poder foram apreendidos 500 mil pesos argentinos habilitados falsificados. Segundo se presume, as notas falsas teriam sido introduzidas do Brasil através da ponte internacional, sendo somente de 100 e 500 pesos.

BRONQUITE — ASMA — TUBERCULOSE
PREVENÇÃO — DIAGNÓSTICO — TRATAMENTO
DR. AVELINO ALVES
RAIOGRAFIA DOS PULMÕES — RESULTADO IMEDIATO
R. ALVARO ALVIM 31 5.º and — T 22 8939 De 15 às 19 hs.

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S. A.
DESCONTA A 6 — 7 — 8 E 9%

Flash do dia

AUGUSTO AGUIAR

Encampação da "Light"

Projeto do parlamentar petebista à Câmara

O deputado Eusébio Rocha (PTB-SP) apresentará, amanhã, à Câmara Federal, um projeto de lei (10 artigos em quatro livros) de papel oficial datilografado em espaço um desapropriação por utilidade pública os bens e direitos de exploração de energia elétrica e sua distribuição, no território brasileiro, da propriedade da Companhia Carriá, Luz e Força do Rio de Janeiro, Ltd., (The Rio de Janeiro Tramway, Light and Power Co., Ltd.), das Empresas Elétricas Brasileiras, S. A. e demais empresas associadas às mesmas ou titulares de direitos e bens junto a essas entidades e relativos à referida indústria e entrega ao consumo. Para substituir o "grupo Light" o projeto do Sr. Eusébio Rocha cria a "Empresa Nacional de Eletricidade", cujo capital será subscrito por ações ordinárias nominativas, com direito a voto, subscritas pela União (metade) e pelos Estados e municípios (outra metade) e por ações preferenciais, sem direito a voto, subscritas por autarquias, brasileiros natos ou naturalizados e pessoas jurídicas de direito privado.

Em suas linhas gerais, o projeto de Eusébio Rocha é uma boa ideia. Temos visto que o grupo Light se tem operado para o desenvolvimento de algumas regiões geo-econômicas do país (Rio, São Paulo, Minas Gerais), não tem procurado desenvolver seu parque de produção de energia, à medida de nossas necessidades e empregando aqui o lucrativo. Antes pelo contrário: todas as rendas dessas companhias, que constituem o "grupo Light" têm sido drenadas para empréstimos feitos no estrangeiro e com o aval e garantia do governo brasileiro. O desleixo do grupo Light, ao lado de seus lucros, em produzir mais energia se verifica em todas as suas atividades por tal organização, ao mesmo tempo em que a falta de suas companhias subsidiárias não cumpre os acordos com a Light. Ainda recentemente, tivemos no Distrito Federal, por proposta da Light e com a promessa de aumento de número de telefones, o aumento de taxas da Companhia Telefônica, sem que o público tenha sido beneficiado. Até hoje, não cumpriu a empresa concessionária os termos desse acordo — o que levou o prefeito Dalcídio Cardoso a multar a recalcitrante companhia exploradora de um serviço público.

Entretanto, se tais vantagens apresenta o projeto do deputado Eusébio Rocha, dificilmente ele será aprovado, ainda, até que se atualize a atual Câmara Federal, visto seus últimos meses, de seu período (quatro meses e meio) os atuais representantes da União (e outros) por demais preocupados com o problema de sua reeleição, não estarão interessados em aprovar esse projeto. Não logrará, portanto, o projeto de Eusébio Rocha, pois está em outra legislatura: a nova Câmara eleita caberá, então, discutir esse projeto (caso ele seja reapresentado pelo Sr. Eusébio Rocha).

EM POUCAS PALAVRAS

O senador Mozart Lago (PSP-DF) belou, em pleno recinto do Senado Federal, na face, seu colega Ezequias da Rocha (PSP-ALagoa). O belou senatorial foi colado pela atitude de Ezequias, afirmando a Mozart que votaria a favor da autonomia do Distrito Federal.

O deputado Aurore Moura Andrade (cz-UDN) e hoje está distribuindo, na Câmara Federal, uma vassourinha branca com o nome de Jânio. É esse o novo distintivo dos jânios na campanha sucessória petubista.

O ministro Silvestre Pereira (de Goes Monteiro) viajara para Maricá, possivelmente amanhã. Vai iniciar sua campanha de conquista de uma cadeira senatorial, fato que tem alarmado o PSP-Alagoano, particularmente o Sr. Ismar de Goes (Monteiro), visto que a candidatura Silvestre poderá destruir a união das oposições alagoanas contra o Sr. Arnon de Melo.

CAFE PALHETA

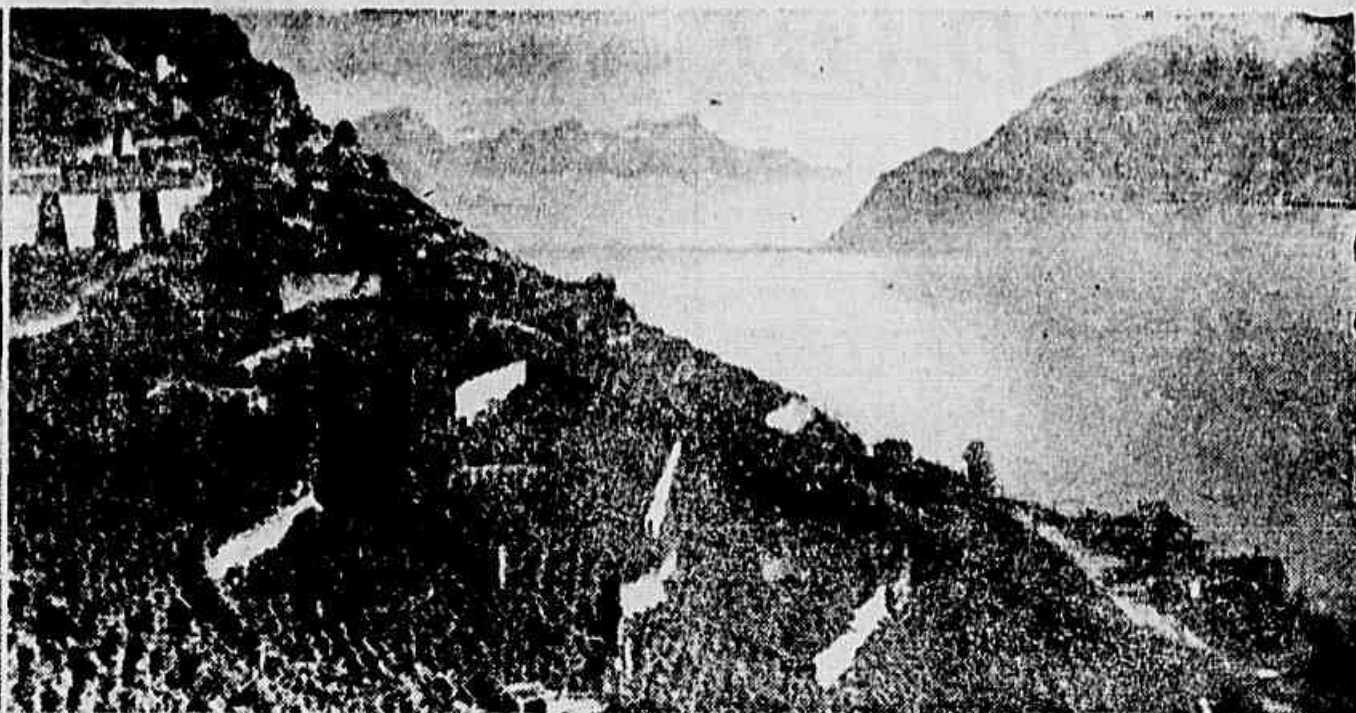
Mas...isto é melhor!

GUARANA Cacula

ANTAFCTICA



Nos mais belos recantos da Suíça



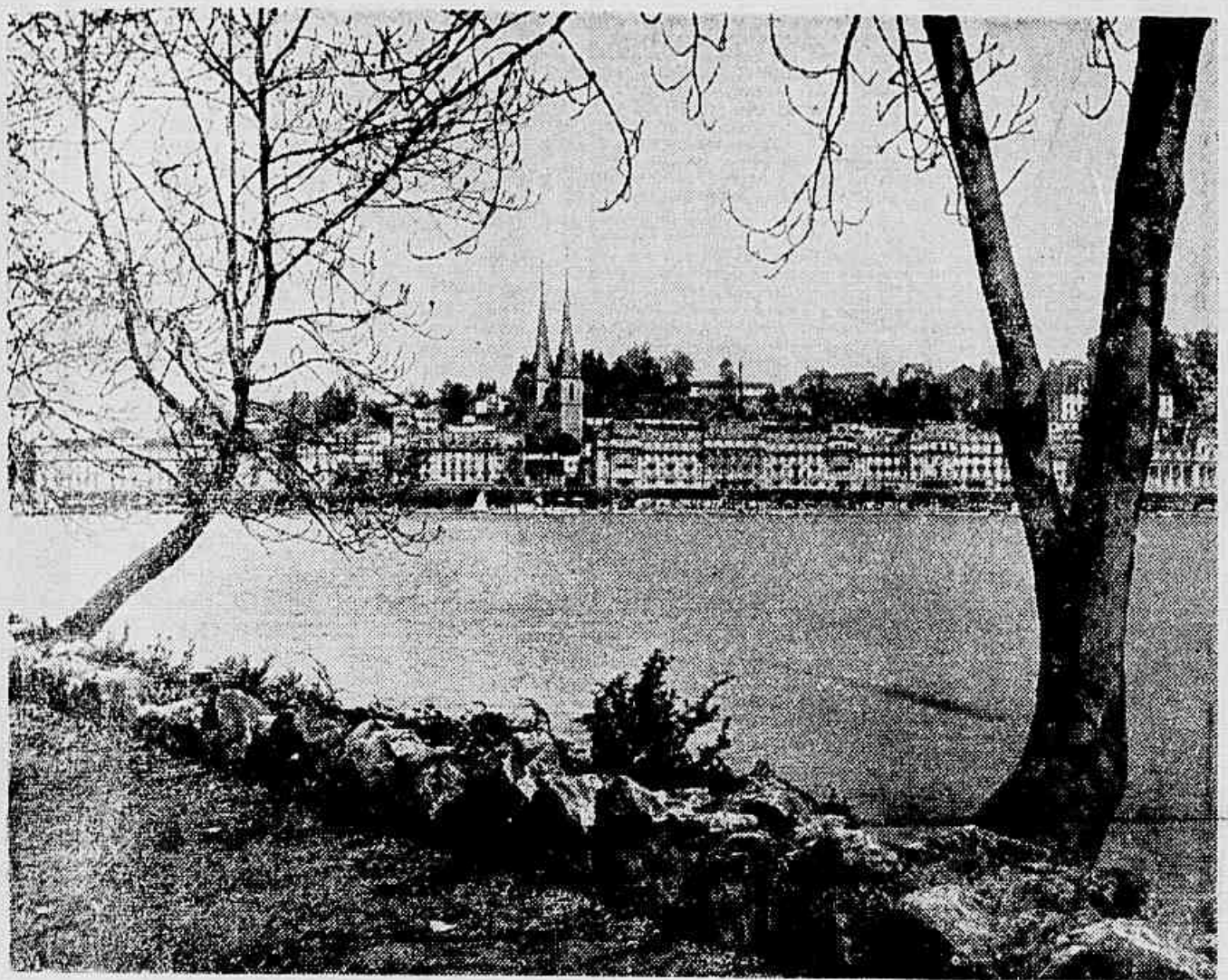
HUNGAROS

Os favoritos da Copa do Mundo de 1954 estarão alojados em Soleure, capital do Cantão do mesmo nome, próximo a Basileia

ITALIANOS

Em Vevey, às margens do Lago de Genova, próximo a Lausanne, ficarão concentrados os italianos. É um lindo recanto.

FIJARÃO CONCENTRADOS



INGLESES

Os britânicos ficarão em Lucerna, a cidade banhada pelo famoso lago dos quatro cantões. É próxima de Zurique

OS 16 FINALISTAS

ZURIQUE, maio (De Augusto Godoy Tavares, enviado especial de A NOITE — via S. A. S.) — Tivemos oportunidade de revelar, em reportagem anterior, todos os locais em que ficarão alojados os dezesseis concorrentes classificados para as disputas finais da V Copa do Mundo, aqui na Suíça. Como já é do conhecimento geral, o magno certame futebolístico tem o seu início, isto na sua parte decisiva, marcado para o dia 16 de junho. Será nessa data, portanto, a arrancada que deverá ser encerrada no dia 4 de julho precisamente, quando se disputará a poleja final, no estádio Wankdorf, na cidade de Berna. Nessa ocasião, por conseguinte, deverá surgir o novo campeão mundial de futebol. Nada mais justo, portanto, que todos os jogadores que se empenharem numa refrega tão dura e fatigante, tenham o maior conforto e possam recuperar, sempre que necessário, as energias despendidas nas árduas prólias que os esperam. No entanto podem todos ficar tranquilos, pois que nada deixará a desejar: nesse particular, todos ficarão em locais magníficos e apropriados para uma concentração esportiva. Pode-se mesmo dizer que os 16 competidores terão à sua disposição os mais lindos e agradáveis recantos da Suíça. Não será necessário acrescentar mais qualquer coisa, para se avaliar o quanto de comodidade terão os participantes no sensacional torneio mundial. Em relação ao Brasil, todos já sabem que teremos como retiro para a concentração dos nossos defensores um local verdadeiramente maravilhoso, como seja Macolin. Ali, esperamos todos, os craques nacionais terão meios de preparar forças para conquistar a vitória final.

ANDITE Esportivos

O BANGU NA EUROPA



PARC DES PRINCES — Fase do jogo entre o Clube Sheffield, da Inglaterra e o Bangu F. C., do Rio de Janeiro. Vemos aqui o gol quiper brasileiro Jorge, mergulhando depois de segurar a bola. A atuação do arqueiro carioca não impedia a derrota. No flagrante aparecem ainda Cabrera e Alaine



UM BANGUENSE EM APUROS — PARC DES PRINCES — PARIS — Fase do jogo entre o Sheffield e o Bangu do Rio de Janeiro que terminou com a derrota dos brasileiros por 3 x 3. Vemos aqui um atacante brasileiro tentando desesperadamente driblar um inglês

CARTAZES DA SELEÇÃO FRANCESA

RUMINSKI E MARCEL, DOS MAIS DESTACADOS ELEMENTOS QUE CONCORRERÃO AO CERTAME NA SUÍÇA



MARCEL, magnífico meio da seleção francesa, que participará do Campeonato do Mundo RUMINSKI é o arqueiro titular da representação da França. Ele aqui, em segura intervenção

PARIS, maio (De Augusto Godoy Tavares, enviado especial de A NOITE — via S. A. S.) — Os franceses não alimentam grandes esperanças no próximo campeonato mundial de futebol. Confessam mesmo encostar-se a seleção nacional em condições de preparo deficientes, de maneira que muito pouco poderá pretender no magno certame universal, diante de adversários de alta categoria. Tivemos no dia 11 do mês passado, no estádio de Colombes, uma demonstração pouco recomendável, é verdade, da equipe francesa, quando foi batida pelos italianos pela contagem de 3 x 1. Além de vencer, a representação francesa não revelou caráter bastante para se esperar uma rápida recuperação. Del. justificando em parte esse pessimismo que reina na França em torno de suas possibilidades na próxima disputa da taça "Jules Rimet". Ainda que não fleguramos entre os concorrentes de maior renome, a França tem desempenhado em certames passados, inclusive em duas olimpíadas, papel de relevo nas disputas futebolísticas. Portanto, será de lamentar-se se até as jornadas vinícolas não conseguirem os franceses acentuadas melhoras capazes de colocá-los entre as fortes competidoras.

RUMINSKI E MARCEL, DOIS CARTAZES

Mais de qualquer forma, a França estará presente no certame de 1954, cabendo-lhe sustentar uma luta perigosa, logo na estreia, a 16 de junho, em Lausanne, frente a (Continua na 13.ª página)

"LIDANDO COM OS PESOS"

MARIO DINIZ

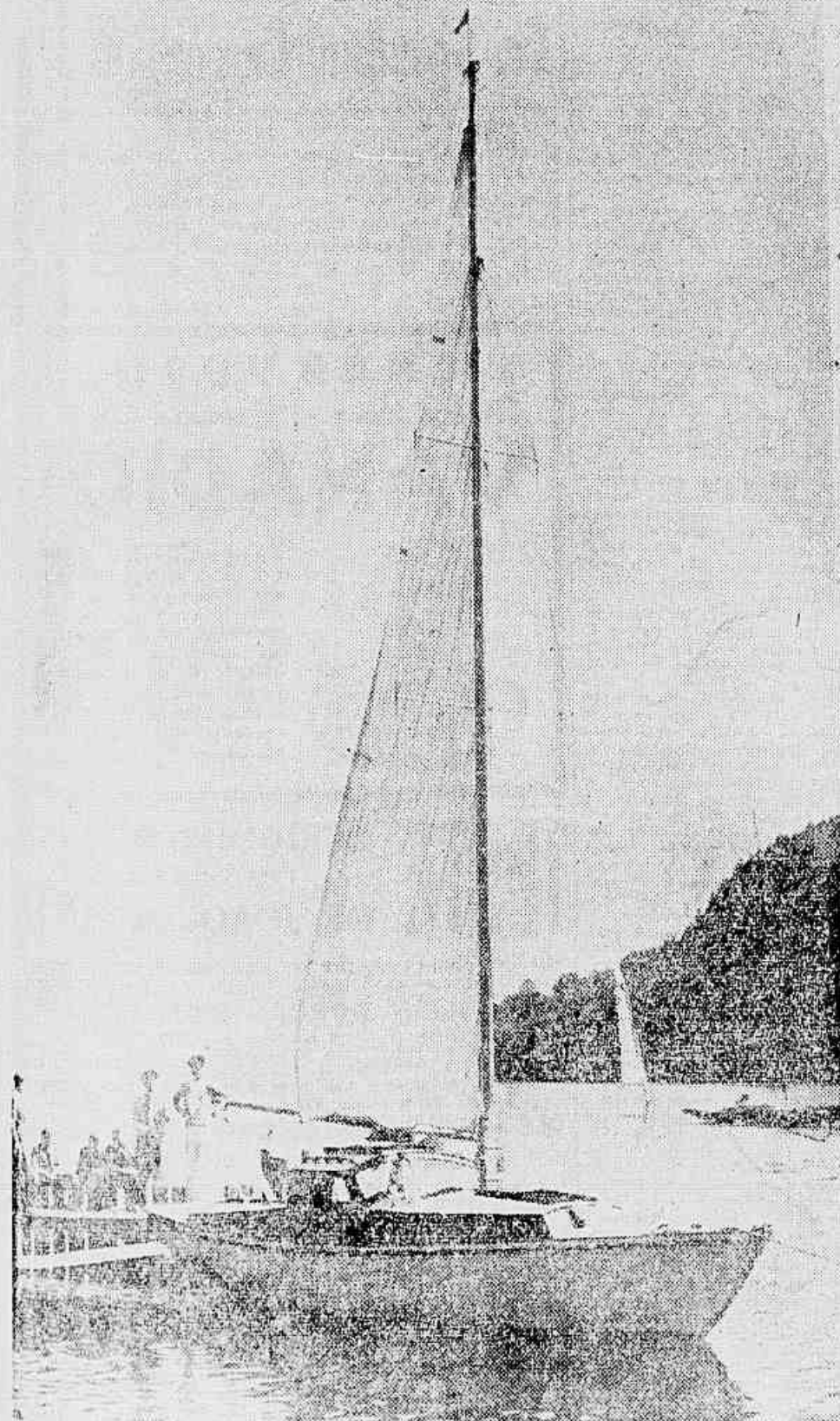
"O SEGREDO DOS CAMPEÕES"



DEPOIS de algum tempo, chegamos, finalmente, aos músculos que mais preocupam os praticantes do peso, com especialidade, os "seriatas". São os "latissimus dorsi", ou, vulgarmente, "asa". Responsáveis pela largura das costas, todos os atletas, os famosos "asas", encontram nestes três exercícios seus melhores amigos. Vocês observem a semelhança existente entre os dois primeiros exercícios, com os movimentos do rumad. O primeiro é a remada com os dois braços e o segundo, com um só, estando a outra mão, apoiada. O terceiro exercício, enquanto parece complicado, nada possui de difícil. Não basta, também de uma remada em posição horizontal, de cabeça, iniciar este movimento com um pé só. O primeiro, produzirá tanto mais resultado quanto mais você abalar as costas, "sentindo" estar as "asas". Para isto, use um peso leve. O segundo, também, produzirá tanto mais resultado quanto mais você abalar as costas, "sentindo" estar as "asas". Para isto, use um peso leve. O terceiro, também, produzirá tanto mais resultado quanto mais você abalar as costas, "sentindo" estar as "asas". Para isto, use um peso leve.

com um halter não muito leve a fim de forçar o músculo. Se você tem acompanhado esta série de Steve Evans, hoje com um dos mais magníficos movimentos, os seus, as costas, em 15 repetições de 5, aumentando toda semana, de 2 a 5 quilos o peso final, serão capazes transformá-lo em um novo atleta. Para completar a série, ainda faltam mais 15 exercícios. Todos eles serão publicados para que você fique conhecendo o segredo dos campeões.

CURIOSIDADES. Bob Hoffman, no seu livro "Broad Shoulders", diz que Louis Cyr, "o mais forte homem que jamais existiu", sustentou as costas 1.900 quilos! Este mesmo camião, não tendo o que fazer, tirou da chão 350 quilos... com apenas dois dedos. Foi bem sabe você, qual o primeiro, desde quando? Apenas 150 quilos! Manicla época, cultivava-se mais a força, do que o estilo. Hoje, dá-se o contrário.



Em al o belo lago de Thun, em cujas margens ficarão alojados os ingleses, isto é, os H'lingford. Fica próximo a Berna

EM SETEMBRO SILVEIRA SAMPAIO INAUGURARÁ UM TEATRO

TEATRO

NEY MACHADO
VIOLETA FERRAZ, 1ª ATRIZ CO-
MICA DO REPÚBLICA



Violeta Ferraz conseguiu um lugar ímpar no nosso teatro musical: é a caricata número um das nossas revistas e tem brilho em diversos palcos nos papéis mais engraçados. Violeta Ferraz será a primeira atriz comica da revista "A Noite na Rua", original de Luis Peixoto e Freire Junior, que a Republica vai apresentar na primeira quinze de Junho. Ao lado de José Vasconcelos, Pedro Dias e Manoel Vieira, Violeta Ferraz completará o elenco do grande espetáculo

NOTAS E NOVAS

ESTREIA MUNDIAL DE "LA CERISIA" NO MUNICIPAL

A Companhia Madeleine Renaud-Jean Louis-Barrault recebeu a platéia carioca uma surpresa que se traduz, simultaneamente, numa homenagem e criação no palco do Teatro Municipal em estreia mundial do drama de Tchekov "La Cerisia", em tradução francesa de Georges Nevaux. Este espetáculo realizado-se, hoje, às 21 horas, em sexta-feira de assinatura, a primeira da série noturna. A "primeira" mundial da admirável obra-prima de Tchekov, e a segunda com vivo interesse, não só pela alta qualidade do texto como, pela "mise-en-scène" de Jean Louis Barrault, que de certo valorizaria fortemente a composição do genial escritor e dramaturgo russo. A tradução francesa que Jean Louis Barrault incorporou ao seu repertório foi escrita especialmente para a sua Companhia pelo jovem escritor e poeta Georges Nevaux, uma das mais expressivas figuras da nova geração de intelectuais da França. "La Cerisia" será reapresentada, amanhã, às 16 horas, na quarta véspera de assinatura.

SEMPRE CRESCENTE O SUCESSO DE EVA E SEUS ARTISTAS

Desde a sua estreia no Teatro Serrador, Eva e seus artistas alcançaram as maiores aplausos na sátira "A Rainha do Ferro-Velho". Cada dia que se passa maior é o sucesso do espetáculo, e o elenco no original de Garson Kanin que Raymond Magalhães Junior traduziu com fidelidade. Eva Todor está ótima na Billie Down e Manoel Pira já é apontado pelos críticos como o detentor da medalha de ouro do 1954, pela sua criação no Harry Brock. Os demais papéis do espetáculo que ocupa o cartaz do Teatro Serrador estão entre os melhores artistas Jorge Doris, Rodolfo Arena, Armando Ramos, Jorge Gonzaga, Ada Camargo e Leda Valde. Hoje, quarta-feira, haverá sessão única às 21 horas. Amanhã, quinta-feira, haverá véspera popular às 16 horas.

TEATRO DE COMEDIA LAURA BOTELHO

O Teatro de Comédia Laura Botelho, agremiação de amadores teatrais do Niterói, levou à cena ontem, no Teatro Municipal daquela capital, a encantadora comédia "Alegria", de Guinvalde Vianna. Nesse espetáculo, o Teatro de Comédia Laura Botelho, ho-

ELVIRA PAGÁ SALVOU JUAN DANIEL EM SÃO PAULO

Surgiu nua na segunda revista do Santana — Estatística da bilheteria antes e depois de Elvira — A companhia fará dez dias em Santos

Um fato extraordinário acaba de acontecer em São Paulo. Na segunda revista do Santana, "Tudo é Lúcio", que se prova que teatro é um comércio de resultados imprevisíveis, onde muitos espetáculos se encenam.

A companhia de Juan Daniel estreará em São Paulo com a revista de Paulo Orlando e Marr Lopes, "Tudo é Lúcio", e estava com casas fraquíssimas, fazendo durante a semana bilheteria de oito e dez mil cruzeiros, com duas sessões. Sabia-se que a vista fora mal lançada, e embora agradasse não conseguia público. Não havia tempo nem dinheiro para reforçar a propaganda, pois o contrato terminaria duas semanas depois. Gostava de salvar a companhia, Juan Daniel pagou com um "cachê" de quatro mil cruzeiros diários. Armaram, rapidamente, nova peça, aproveitando quadros antigos, inclusive de uma revista do Folies, que tinha o nome, se não enganamos, de "A Verdade Nua".

O SLOGAN SALVADOR
Juan Daniel anunciou a nova peça, a entrada de Elvira no

elenco e ao lado da fotografia da cantora o slogan "Elvira Pagá mais nua do que nunca". Foi um êxito. O público compareceu em massa, aumentando todos os dias. Elvira aparece em cena com os seios completamente à mostra, só com uma folha de parreira no lugar onde sempre são colocadas as folhas de parreira.

A ESTATÍSTICA
Depois de uma semana fraquíssima de "Tudo é Lúcio", que terminou, no domingo, com uma bilheteria de 45 mil cruzeiros (em três sessões), estreou na terça-feira "Chuva de Brutos", com "Elvira Pagá mais nua do que nunca". E a bilheteria foi a seguinte: terça, 32 mil cruzeiros. Mais, em duas sessões.

A NOITE PAGINA 12

RIO, 19/5/1954

MÚSICA

A CANTORA MARIAN ANDERSON

As excepcionais características da voz de Marian Anderson tornam bastante fácil a tarefa de toda espécie de ouvintes. Em seu extenso repertório encontramos grandes obras de pensamento, em um barlho a agudas brilhantes, peculiares nos sopranos. Dada, além disso, de temperamento capaz de transmitir as mais variadas emoções, não se valeu apenas dessas qualidades nadas, para trilhar pelo caminho da popularidade. Preferiu submeter-se a uma disciplina rígida, penetrar fundo nos segredos dos diversos estilos, tornando-se fiel intérprete do repertório camerístico. Os anos decorridos em intermináveis séries de concertos começaram a se fazer sentir no rendimento que pode obter da voz, isso no entanto, sendo esplendidamente superado pelos recursos da interpretação e os requintes da sensibilidade. Abordando Schumann e Schubert, raríssimas artistas a poder igualar. Em "Der Erlkönig", do segundo desses autores, arrasta o ouvinte a um ambiente de realidade, conseguida pela diversidade de timbres intencionalmente conseguidos. E que esplendida pronúncia expõe ao cantar em alemão, permitindo sejam também apreciadas as frases poéticas integradas à melodia.

Em seus programas, habitualmente a artista inclui um trecho de ópera e desta vez o escolheu foi "Non cesserai de te a voiz", de "Samsão e Dalila", de Saint-Saens. Esse, contudo, não é o terreno em que melhor pode brilhar. Sua tendência é marcadamente para a música de câmara, a nobreza de que reveste seus "negro spirituals" sendo índice revelador e expressivo.

A última canção programada tendo sido "Ride on King Jesus", de Burleigh, o público com isso não se conformou, levando a grande artista a cantar várias "extras", sempre festejadas com aplausos e exclamações de entusiasmo.

Franz Rupp esteve à altura da solista, ao fazer os acompanhamentos ao piano a ele cabendo, por justiça, parte do sucesso obtido na tarde da "santíssima", do famoso contralto norte-americano.

R. E.

Tito Schipa, na reabertura do Teatro República, dia 22, concerto popular

O tradicional Teatro República, que vem de sofrer ampla reforma em suas instalações, apresentará em sua reabertura, no próximo dia 22, sábado, uma grande sessão de concertos, com o cantor lírico italiano Tito Schipa. De fato, a empresa V. R. Castro apresentará, para iniciar a temporada de 1954, o "mestre do bel-canto" num recital com o programa essencialmente lírico e de câmara popular, com o acompanhamento de um conjunto de italianos, a se realizar no próximo sábado às 21 horas.

Concerto Cultural do C.B.M. com o tenor Marçal Romero

O 1.º Concerto Cultural da série de 1954 do C. B. M. terá o concurso do tenor Marçal Romero e será realizado hoje, dia 19, às dezesseis horas, no auditório Lorenzo Fernandez, com entrada franca.

Os acompanhamentos estarão a cargo de Hermelindo Castelo Branco e no programa serão apresentadas composições do repertório espanhol.

Friedrich Gulda de volta ao Municipal, em dois concertos para piano e orquestra

Friedrich Gulda, o famoso pianista que vem apresentando em nosso Teatro Municipal o Ciclo Integral de Sonatas para Piano e Concertos para Piano e Orquestra, de Beethoven, prosseguirá nos próximos dias 25 e 27 com os dois concertos para piano e orquestra, com a orquestra do Teatro Municipal sob a regência do maestro Hans Swarowsky, de Viena.

O programa do primeiro concerto, no dia 25 é o seguinte: — Concerto para piano e orquestra n.º 1, op. 15, em dó maior — Allegro Scherzando — Concerto para piano e orquestra n.º 2, op. 19, em si bemol maior — Allegro con brio; Adagio; Rondo. Molto Allegro. "Intervallo" — Concerto para piano e orquestra n.º 4, op. 25, em sol maior — Allegro moderato; Andante con moto; Rondo, Vivace.

O programa do segundo concerto, no dia 27, é o seguinte: — Abertura "Leonora" n.º 3, op. 72. Concerto para piano e orquestra n.º 3, op. 37, em dó menor — Allegro con brio; Largo; Rondo, Allegro. "Intervallo" — Concerto para piano e orquestra n.º 5, op. 25, em si bemol maior (Imperador) — Allegro; Adagio un poco mosso; Rondo, Allegro ma non troppo.

A venda das localidades começará no dia 19, na bilheteria do Teatro Municipal.

Orfeão Francisco Manuel

Depois de longa ausência, em que estiveram ocupados na renovação de seu repertório e no recrutamento de novos componentes, retornam os estudantes do Orfeão Francisco Manuel às suas atividades semanais, aos domingos, às 10 horas, na rádio Roquete Pinto, com sempre sob a regência do estudante belaruso, Magalhães e um programa produzido por Amarilis Hill.

Valores novo da A.B.I.

Serão chamados no próximo dia 2, às 9 horas, para as provas de piano, os seguintes candidatos: Alexander Kellner — Beatriz La-Scalé Vieira — Denise Socci Tourasse — Doris Freitas Almeida — Gisela Dier — Hilda Lenza — Jozy Carvalho — João Nelson Moura — Myriam Iacovino — Maria José Marcelino Carvalho — As 13 horas: Maria Cecilia Vianna — Maria Anísia Campos — Maria Evangelista Moraes — Rosa Steinman — Laila Zellenberg — Terezinha Souza e Stella Minarez.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

A MANCHETE DO DIA:

Silveira Sampaio convidado para inaugurar um teatro em São Paulo

Pessoa íntima acaba de nos informar que em setembro deste ano Silveira Sampaio inaugurará um teatro em São Paulo, na avenida São João, logo após o Cine Metro. Uma antiga loja de ferragens está sendo adaptada, devendo surgir um teatro moderno, com o nome de Teatro Royal. Há tempos, esta sessão deu uma notícia sobre a construção desta nova casa de espetáculo na capital paulista e agora, temos o prazer de não só confirmar a nota como também anunciar a estreia da Companhia Silveira Sampaio.

Atualmente, Sampaio dá os últimos espetáculos de "Da necessidade de ser polígamo", no Teatro de Bolso, anunciando para o dia 25 a sátira de Teófilo de Vasconcelos, "Ex", em 26 posas. Tudo indica que a peça de Teófilo fique dois meses em cena no teatrinho de Ipanema, terminando a temporada de Silveira Sampaio na rua sul, este ano. A seguir, a companhia estreará em São Paulo.

AJARA NO PEN CLUB.

Dia 29 próximo Ajara vai apresentar no PEN Club a peça de um só personagem de Maria Wanderley Meneses, "A Cartomante". Esta peça será apresentada no Teatro Dúlcinea em junho, em temporada de segundas-feiras. É curioso recordar nesse instante que a famosa "As mãos de Eurídice" fez esse mesmo caminho no seu lançamento (PEN Clube-Teatro Dúlcinea em temporada de segundas-feiras) antes de alcançar sucesso extraordinário. Entrará reservado para "A Cartomante" o mesmo destino? Oxalá!

TEATRO RECREIO

Espectáculos da Companhia Israelita com o famoso artista N-Americano

MORRIS SCHWARTZ

Hoje, às 21 horas

DIBUK

Sábado e domingo grande espetáculo de MORRIS SCHWARTZ

DI MISCHPUCHE KARNOVSKY

Bilhetes à venda na Bilheteria

CHEZ COLBERT

(BAR-BOITE - RUA DUVIVIER, 37 L)

Participa a seus amigos e clientes a inauguração do novo AR CONDICIONADO e cocktail dançante das 17 às 21 horas.

PISTA DE DANÇA PIANO E CANÇÕES

Especialidade da casa: GOULASH HUNGARO

GLORIA

COLÉ e sua Cia. com Nélia Paula

"MAMÃE VOTE EM MIM"!!!

(Super-revista cómica-política de J. Mala e Max Nunes. Músicas de Vicente Paiva)

Com Paulo Celestino — Belany — Almeida — Paulete — Canelinha — Raul Dubois e as "pin-up-girls" 1951!

Uma nova revista em 3.ª dimensão, apresentada pela primeira vez em paleo panorâmico e som platefônico! — HOJE, às 20 e 22 horas

POLTRONAS, CR\$ 50,00

E' PERMITIDO O TRAJE ESPORTE

TEATRO REPUBLICA

Avenida Gomes Freire, 474 — Telefone: 32-0271

SABADO AS 21 HORAS — SABADO

Recital de Despedida do célebre cantor italiano

TITO SCHIPA

Programa essencialmente lírico e de canções populares italianas e espanholas, com a colaboração do notável

soprano DINA PIERANTI

BILHETES A VENDA

Esta Vida é um Carnaval

Produção de CARLOS MACHADO

Estreia 6ª Feira 21

TEATROS e BOITES

CARLOS COMES apresenta **MORINEAU** com **DAQUI NAO SAIO** BALCOES CR\$ 10,00

HOJE E TODAS AS NOITES DOIS SHOWS! AS 23:30
"TAPET MÁGICO"
A Lenda:
"THEMIS PROVA-CASTER"
Direção e Coreografia de WILDEMAR RODRIGUES e ainda:
"ORQUESTRA de EL CURANTO"
Estrada do Joa. 2700 — AO LADO DO JOA

TEATRO DE BOLSO
(Reservas: 27-1037 — Depois das 11 h)
"Da necessidade de ser polígamo"
ULTIMA SEMANA — HOJE, às 21 h
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
SILVEIRA SAMPAIO
e **TEÓFILO VASCONCELOS**
Devido ao êxito do "POLÍGAMO" — EXCUSA EM 26 POSAS! a sátira de Teófilo de Vasconcelos e Silveira Sampaio será encenada dia 25

DOLL FACE
CONSUELO RUI LEANORO CAVALCANTI PITUCI
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
"OLLIES, AGORA COM AR RENOVADO"

EVA NO SERRADOR
O MAIOR ESPETACULO DO MOMENTO!
"A Rainha do Ferro-Velho"
(Born yesterday) — De Garson Kanin
trad. de R. Magalhães Jr.
A maior sátira de todos os tempos
No elenco: **MANOEL PERA**
HOJE, AS 21 HORAS

RIVAL TEL. 22-9711
2º ANO EM CARTAZ!
"DONA XEPA"
De PEDRO BLOCH
com **ALDA Garrido**
HOJE, AS 21 HORAS

CARLOS MACHADO apresenta
O MAXIMO EM BOM GOSTO!
O MAXIMO EM LUXO!
O MAXIMO EM TEATRO MUSICADO!
"SATA DIRIGE O ESPETACULO"
O "SHOW" PARA SER VISTO 365 VEZES!
CASABLANCA
Excepcionalmente funcionando todos os domingos de maio
Reservas: 26-1783 e 26-7437

BEGUIN
BOITE DO HOTEL GLORIA
Apresenta hoje e todas as noites, exceto às 2as-feiras, um novo e sensacional show m
DONNA BEHAR
PATRICIA SHAY
JOE D'ETTOLE
TELEFONE: 23-7272

ASURNAS
REVISTA DE PAULO GRAMADO
J. RUI PAULO GRAMADO
LUIZ CARLOS GRAMADO
A ESTRELA
DAS ATRIZES
MARA RUBIA
GRANDES ATRACES
MUNDO DO TEATRO
DO RIO!

NIGHT and DAY A NOITE DOS ASTROS
ULTIMAS APRESENTACOES DE
"CARROUSSEL PAULISTA"
Revuette de J. Mala e Max Nunes. 6ª FEITA ESTREIA DE
"SUA MAJESTADE O AMOR"
Revista moderna de J. Mala e Max Nunes. 1.º ESPETACULO
DISPONIVEL DE ARTE ORIGINALIDADE E LINGUAGEM
EM ESPETACULO DE BLENCO
AR CONDICIONADO — Reservas: 42-1113 e 22-9521

Grande Ofele discorda da política de Abdias Nascimento, diretor do Teatro Experimental do Negro

Quando esta seção noticiou as comemorações realizadas pelo Teatro Experimental do Negro no dia 13 de maio, estranhou que o diretor deste grupo não tivesse incluído o nome de Grande Ofele como participante das solenidades cívicas e festivas. Ao pé da notícia, demos uma nota a respeito. E sobre o assunto ou melhor, para explicar a sua posição no caso, que Grande Ofele nos procura. E ele nos diz, textualmente:

— Não tomei parte nas comemorações cívicas do dia 13 de maio, organizadas por Abdias Nascimento, porque este meu amigo vem seguindo uma política de fundo racista, procurando criar uma barreira que não existe em nosso país entre o branco e o negro. Sentimo-nos desiludidos com a atitude de não nos incluir na série do 13 de maio, e não nos incluímos na série dos Homens de Cor, porque de assalto e desvirtuando do auto-lançamento que me era devido.

Devido à falta de uma comissão

— E por isso que tenho me afastado, politicamente, dele. Acho que devemos procurar elevar o negro econômica e inte-



Grande Otelo: harmonia e entendimento entre brancos e negros. Contra a demagogia do racismo

ternalmente sem procurar despertar preconceitos que se já existiam no Brasil, foram há muito conhecidos e não

do negro novo e pela compreensão das novas gerações. Casos isolados, esporádicos, que surjam perturbando essa harmonia invejada em todos os continentes não devem nem de longe servir de ponto de partida para reclamações demagógicas. O nosso trabalho deve ser o de oitombro, alargando as conquistas alcançadas, sem ódios, sem rancores. O próprio Teatro Experimental do Negro, criado por Abdias, é um núcleo de comunhão e não terá razão de existir caso seja desvirtuado dessa finalidade.

Grande Ofele de uns anos para cá, vem se mostrando decididamente disposto a trabalhar para a obra de levantamento do negro brasileiro. O desajuste do nosso negro — para alistar palavras do conhecido artista — é puramente econômico. Grande Ofele fundou o Centro Cívico Lúcio Barreto, que comeca a dar primeiros frutos de seu esforço com a organização de um teatro e de uma orquestra folclórica brasileira.

CINEMA

CRITICA

"O MONSTRO DO MAR"

(THE BEAST FROM 20.000 FATHOMS)

Warner Bros — Direção de Eugene Lourie — Cenário de Lou Morheim e Fred Freiberger — Baseado numa história de Ray Bradbury — Fotografia de Jack Russell — Música de David Buttolph — Produção de Hal Chester e Jack Dietz.

Ainda me sinto um pouco abalado pelo que vi. "O monstro do mar" parece uma coisa da Atlântida. Tem todas as características de certas fitas nacionais. A falta de pudor, a ausência de cinema, a sensação de que se está vendo um filme de qualquer coisa que não seja o cinema, a falta de interesse em si mesmo, a falta de interesse em si mesmo, a falta de interesse em si mesmo.



Paula Raymond (Inocente) e Paul Christian (culpado)

Paula Raymond (Inocente) e Paul Christian (culpado). A história de Ray Bradbury, publicada na revista "The Saturday Evening Post", é de uma criança e de uma criança. A história de Ray Bradbury, publicada na revista "The Saturday Evening Post", é de uma criança e de uma criança. A história de Ray Bradbury, publicada na revista "The Saturday Evening Post", é de uma criança e de uma criança.

PARA NOJE

PALACIO — 1ª Semana — "O Monstro do Mar" — 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073,

Notícias da Rádio Nacional



Isis de Oliveira

Novamente "Ronda dos Bairros"

A Rádio Nacional apresentará, domingo, diretamente do Cine Maracanã, mais uma audição do programa "Ronda dos Bairros", que obteve grande êxito na sua estreia, domingo último.

O programa, "Ronda dos Bairros", será irradiado, todos os domingos, das 10 às 12 horas, de um bairro do Rio, com grandes prêmios, sob o comando de Paulo Graciano e assistência de Carlos Palut e Chocolate, com todo o "cast" de comediantes e cantores da PRE-8.

No auditório, de domingo, dia 23, do Cine Maracanã, teremos Emilinha Borba e Francisco Carlos, à frente de todo o "cast" de rádio-teatro e artistas da Nacional.

"A Grande Revista"

A Rádio Nacional vem apresentando, aos sábados, de 21.05 às 22 horas, um sensacional programa, "A Grande Revista", com todo o "cast" da Nacional. É uma produção de Fernando Lobato, tendo a animação de Aurélio de Andrade e Wálter Brasil, estando as orquestrações a cargo do maestro Alberto Lazoli e a irradiação diretamente do auditório da Nacional, com cerca de cem músicos, quadros humorísticos, muita música, muita alegria, e mais 5 mil crêditos e 10 caixas de Martin, para sortear entre os ouvintes de casa e do auditório. Sábado próximo, pois, teremos mais uma "Grande Revista" da Rádio Nacional.

"Quando as mulheres odeiam"

Wanda Lacerda

Logo e Alberto tinham a nítida impressão de que do quadro, os olhos fixos de Branco e Coelho seguiam todos os seus movimentos...

"Seu criado obrigado"

"Seu Criado, Obrigado", programa produzido por Lourival Marques, irá ao ar, hoje, no horário das 13.35 horas, pela onda da Rádio Nacional, com a colaboração artística de cantores e elementos do "cast" do rádio-teatro da Nacional, tendo a animação de Cesar Ladeira e Nílza Magalhães, sob o alto patrocínio de "Super-Fit".

"O Clube do Caculá"

A Rádio Nacional vem apresentando, todas as segundas, quartas e sextas-feiras, mais um espetáculo brasileiro, mais um espetáculo brasileiro, mais um espetáculo brasileiro...

EM HANOI OS GENERAIS FRANCESES

PERON SUBMETE HOJE SEU PROJETO AO CONSELHO DE MINISTROS

REFORMA DA ESTRUTURA DO GOVERNO ARGENTINO

Repartição dos departamentos ministeriais em dois grupos, um de "direção" e outro de "execução", este subordinado àquele e todos sob a direção de um super-ministro

BUENOS AIRES, 19 — (AFP) — Confirmou-se que o presidente Peron submeteu hoje ao Conselho de Ministros um projeto de lei, reformando a estrutura do governo. Esse projeto tende a aumentar a eficiência da ação governamental em todos os domínios por uma melhor adaptação das engrenagens do governo às tarefas que lhes cabem. Até o momento, nenhuma indicação de fonte autorizada foi dada sobre a reforma, que foi elaborada pelo chefe do Ministério das Relações Exteriores, sob a inspiração direta do general Peron. Recorda-se que a ideia expressa pelo chefe de Estado, em um discurso, há alguns meses, era a de que os departamentos ministeriais deviam ser repartidos em dois grupos, um dos quais constituído por um pequeno número de Ministérios e o outro grupo, mais numeroso, formado pelos departamentos ou Subsecretariados de execução. Praticamente o primeiro grupo governaria o segundo. Nos meios do Congresso acreditava-se que uma reorganização nesse sentido tornaria mais fácil o funcionamento da máquina governamental, uma vez que cada equipe teria tarefas bem definidas, sob a alta direção de uma espécie de super-ministro.

Acreditava-se igualmente que as atividades relacionadas seriam colocadas sob uma direção ministerial única, com subsecretariados especializados. Assim, as questões militares seriam da alçada do ministro da Defesa, assessorado por subsecretários do Exército, da Marinha e da Aeronáutica. O mesmo aconteceria com as questões econômicas, sociais, financeiras e políticas. Não se exclui a possibilidade da criação de um ministro da Produção, criando os subsecretários da Indústria, das Minas, da Energia, da Agricultura, da Pecuária, bem como um Ministério do Tesouro reunindo os Subsecretariados do Orçamento, das Finanças e Financeiramente um Ministério único para os trabalhos públicos, os transportes e as comunicações. De acordo com a Constituição argentina, o projeto de lei modifica a estrutura do governo será submetido para aprovação à Câmara e ao Senado.

O novo gabinete poderia entrar em função no início de junho. O Ministério atual, constituído em 1951, compreende 21 Ministérios e 28 Subsecretariados de Estado.

CONVERSACOES DE SOUZA DANTAS NOS ESTADOS UNIDOS

ESPERA O ACORDO ESTA SEMANA

O Brasil só poderá continuar a importar dos Estados Unidos se forem diminuídas as parcelas de importação do EXIM

WASHINGTON, 19 — (AFP) — Está de partida para Nova Iorque o Sr. Marcos de Souza Dantas, presidente do Banco do Brasil.

O presidente do estabelecimento oficial de crédito do Brasil vai entrar em contato com os correspondentes desse instituto, o que se dará em um banquete a realizar-se hoje.

Regressará, em seguida, a esta capital, onde está efetuando

na mente um Ministério único para os trabalhos públicos, os transportes e as comunicações. De acordo com a Constituição argentina, o projeto de lei modifica a estrutura do governo será submetido para aprovação à Câmara e ao Senado.

O novo gabinete poderia entrar em função no início de junho. O Ministério atual, constituído em 1951, compreende 21 Ministérios e 28 Subsecretariados de Estado.

O Brasil só poderá continuar a importar dos Estados Unidos se forem diminuídas as parcelas de importação do EXIM

WASHINGTON, 19 — (AFP) — Está de partida para Nova Iorque o Sr. Marcos de Souza Dantas, presidente do Banco do Brasil.

O presidente do estabelecimento oficial de crédito do Brasil vai entrar em contato com os correspondentes desse instituto, o que se dará em um banquete a realizar-se hoje.

Regressará, em seguida, a esta capital, onde está efetuando

HOJE no Mundo

FOGUETE ATÔMICO PARA IR À LUA E VOLTAR

E seria mesmo possível criar um satélite artificial da Terra — Declarações de um astrofísico soviético

MOSCOW, 19 (U. P.) — O professor A. Sternfeld, astrofísico soviético, declarou que a U. R. S. S. pode construir agora um avião tipo foguete para ir à lua.

Esse avião, que é possível construir, seria do tipo que os americanos chamam de "satélite artificial da Terra", servindo para substituir a força da gravitação e converter-se em um satélite da Terra.

(Em Londres, os astrofísicos britânicos estão de acordo em que é possível criar um satélite artificial da Terra, servindo para substituir a força da gravitação e converter-se em um satélite da Terra.)

Sternfeld, em artigo publicado num jornal da Rússia Branca, prediz que o foguete atômico será capaz de fazer a viagem para qualquer planeta do sistema solar e regressar à Terra. Os foguetes modernos, segundo

afirmação, podem desenvolver facilmente velocidades da ordem de 6.500 km/h a uma altitude de 200 km.

A tal velocidade, um foguete poderia disparar um projétil ao qual imprimiria a velocidade de 8 km/h, suficiente para substituir a força da gravitação e converter-se em um satélite da Terra.

(Em Londres, os astrofísicos britânicos estão de acordo em que é possível criar um satélite artificial da Terra, servindo para substituir a força da gravitação e converter-se em um satélite da Terra.)

Sternfeld, em artigo publicado num jornal da Rússia Branca, prediz que o foguete atômico será capaz de fazer a viagem para qualquer planeta do sistema solar e regressar à Terra. Os foguetes modernos, segundo

Ava Gardner não morreu

MADRID, 19 (A. F. P.) — Tendo corrido o rumor, nesta capital, de que Ava Gardner não morreu, falecido no hospital madrileno onde a atriz americana se acha atualmente, declara-se que esse rumor é desprovido de qualquer fundamento. «Ava Gardner — informou o hospital — está em tratamento de cólicas e de dores, e seu estado é satisfatório».

Greve de maquinistas e foguistas na Inglaterra

LONDRES, 19 (U. P.) — Mais de mil maquinistas e foguistas, desobedecendo a seus líderes sindicais, declararam ontem uma greve que paralisou, virtualmente, os transportes ferroviários desde esta capital, em todo o país de gales e no oeste da Inglaterra.

A greve foi deflagrada em sinal de protesto porque os maquinistas e foguistas eram obrigados a passar a noite em qualquer ponto de linha, sem direito a descanso, e eram obrigados a trabalhar no frio.

Um pessoal reduzido ao mínimo manteve em funcionamento as linhas principais.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

A NOITE PAGINA 14

RIO, 19/5/1954

ESTRAÇALHOU-SE O AVIAO

LONDRES, 19 (A. F. P.) — O piloto-chefe de provas da Companhia de Construções Aeronáuticas Armstrong-Whitely, Edward Griffiths, encontrou a morte ao tentar fazer a decolagem de um voo de experiência. O avião, um monoplano de dois lugares, caiu pouco depois de decolar do aeródromo de Bletchley, perto de Rugby, e incendiou-se. O piloto ficou carbonizado.

Morreu o matemático Selig Brodetsky

LONDRES, 19 (U. P.) — Faleceu, na noite passada, neste capital, aos 66 anos de idade, o matemático Selig Brodetsky, presidente da Federação Sionista na Grã Bretanha e Irlanda.

Nehru provou com o documento: — DULLES ESCREVE UMA COISA E DIZ OUTRA...

NOVA DELHI, 19 (U. P.) — O primeiro ministro hindu, Jawaharlal Nehru, declarou ontem que o China Comunista tem direito a expressar nas Nações Unidas, e acusou a John Foster Dulles de haver defendido a mesma tese, antes de chegar a secretário de Estado norte-americano.

Nehru causou sensação no Parlamento, ao ler parágrafos de um livro de Dulles, no qual este advoga indiretamente o reconhecimento da China de Pequim.

"Para um político é perigoso escrever livros", disse Nehru, depois de ler os parágrafos em questão.

"Creio que as Nações Unidas serviriam melhor à causa da paz se, em seu conjunto, representasse o mundo tal como é, sem procurar medir demasiado estritamente as nações que não são tão boas", afirmou.

"Algumas nações, membros do organismo internacional, têm governos que não são representativos do povo, porém do fato governam, porque têm o poder que deve estar representado", afirmou.

Nehru fez, depois, este parágrafo do livro de Dulles: "Se o governo comunista da China demonstrar, com o correr do tempo, que tem capacidade para governar a China, sem a resistência nacional, deveria ser admitido às Nações Unidas".

O primeiro ministro esclareceu que concede a Dulles o direito de mudar de opinião, porém manifestou igualmente que a tese que então defendia é a apropriada e a melhor para resolver o problema.

É um dos homens mais ricos do mundo

Irritados os EE. UU. porque Onassis obteve o monopólio do transporte de petróleo da Saudi Arábia

WASHINGTON, 19 (U. P.) — O representante democrata Emanuel Celler afirmou ontem que o cidadão argentino Aristóteles Sotomayor Onassis, proprietário da maior frota particular de navios petroleiros e um dos homens mais ricos do mundo, obteve o monopólio dos embarques de petróleo no Golfo Pérsico.

Celler disse que o acordo entre a Saudi Arábia e Onassis, que dá a ele o monopólio de transportar o petróleo da Arábia Saudita para os Estados Unidos, é uma tentativa de "uma tentativa de Saudi Arábia de burlar as intencões norte-americanas" e pediu que o Departamento de Estado investigue o assunto. Acrescentou que as concessões outorgadas pelo

governo desse país a Onassis darão a este "o monopólio absoluto do transporte de todo o petróleo da Saudi Arábia, dentro de poucos anos".

Onassis, que nasceu na Grécia, foi processado pela justiça americana em virtude da compra de navios petroleiros norte-americanos a preços exorbitantes durante a guerra, transações que, de acordo com a lei, só poderia ser realizada com cidadãos norte-americanos.

Para que os EE. UU. possam enfrentar a concorrência europeia

NOVA IORQUE, 19 (U. P.) — William Anders, engenheiro químico da firma "Pfaunder Co.", que recentemente visitou duas Repúblicas latino-americanas, declarou que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.

Os diretores da Associação de Maquinistas e Foguistas tentaram persuadir os grevistas a que voltassem ao trabalho.

Repúblicas latino-americanas declararam que, para fazer frente à forte concorrência europeia, os industriais norte-americanos deverão conceder créditos mais liberais e a mais longo prazo a essas regiões.

Em algumas partes, os motoristas de ônibus recusaram a trabalhar nos serviços de emergência.



O NOVO CHEFE DO EXERCITO DA SALVADOR

Durante uma reunião em Salvador, o Conselho de Estado da Salvador elegeram seu novo chefe, Wilfredo Riquelme, que sucede ao general Alberto Orsini. Ambos apareceram na foto, quando se cumprimentavam (A. N. S.).

Será reconstruída a nave da Catedral de Colônia

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

COLONIA (Alemanha), 19 (U. P.) — A nave da histórica Catedral de Colônia será totalmente reconstruída este ano. A informação foi veiculada por autoridades eclesásticas. O templo gótico, glória da arquitetura do século XIII, reconstruído parcialmente depois da guerra.

